



خدمة الحاج شرف . أمانة . مسؤولية



الملف المترافق

الثلاثاء 1435 / 12 / 20 هـ

أدلة المدينة المنورة تستعد لخدمة 650 ألف حاج في الموسم الثاني



المدينة المنورة - جازى الشريف

نصویر - محمد قاسم

شرعت المؤسسة الأهلية للأداء بالمدينة المنورة ، في تنفيذ المرحلة الثانية من خطتها التشغيلية لموسم حج هذا العام التي تستهدف خدمة أكثر من (650) ألف حاج. من المتوقع أن تستقبلهم طيبة الطيبة بعد أن من الله تعالى عليهم بأداء الفريضة . وأوضحت رئيس مجلس إدارة المؤسسة الدكتور يوسف بن أحمد حوالة ، أنه بمتابعة واهتمام من أمير منطقة المدينة المنورة رئيسي لجنة الحج بالمنطقة الأمير فیصل بن سلمان بن عبد العزيز ، فإن المؤسسة تقدم في إطار هدفها العام أفضل الخدمات الممكنة لضيوف الرحمن ورعايتهم من حين قدومهم إلى المدينة المنورة و حتى مغادرتهم بسلامة الله ، مضيفة أن المؤسسة تؤدي الواجبات و المسؤوليات المناطة بها نحو حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الواردة في قرار إنشائها ، حيث تمر مراحل العمل بخطوات تبدأ من أعمال الاستقبال والإسكان و متابعة أحوال الحجاج أثناء فترة وجودهم في المدينة المنورة و مساعدتهم حتى مغادرتهم إلى مكة قبل الحج أو إلى جهة بعد الحج للعودة إلى أوطنائهم ، لافتًا إلى أن مجلس إدارة المؤسسة هو الذي يضع الخطط التشغيلية لأعمال موسم حج كل عام ، وكل عضو مجلس إدارة مهم ومسؤوليات تتتنوع انتلاقاً من القرارات الوزارية و اللوائح الإدارية و المالية التي تعدّها وزارة الحج . يذكر أن المؤسسة الأهلية للأداء ، هي جهة كرست جهودها ووقتها لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي في المدينة المنورة ، وأنشئت مهنة الدلالة منذ سنوات طويلة في ظل حاجة ماسة لضيوف الرحمن من جميع أنحاء العالم العمورة الي من يقوم بتوصيرهم وإرشادهم إلى المسجد النبوي و مساعدتهم في كل أمورهم . وتطور الأمر حتى أSENTت خدمة زوار المسجد النبوي إلى أسر من أهل المدينة المنورة ذوي خلق و معرفة بلغات هؤلاء الزوار . ثم نظمت هذه العلاقة عن طريق السلطات الحكومية المتعاقبة بتخصيص دول و مقاطعات لتلك الأسر التي منحت تقارير تتيّط بها خدمة جنسية أو جنسيات معينة من الحجاج ، إلى أن حل العهد السعودي الظاهر بقيادة المغفور له الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - فأصدر أمراً سامياً بالموافقة على نظام هيئة الأداء في المدينة المنورة . وبعد أن أخذت أعداد الحجاج في تزايد مستمراً ارتأت الدولـة السعودية ضرورة تطوير هذه المهنة في الوسائل و الخدمات كافة . فصدر مرسوم ملكي تضمن وضع تنظيم متتطور يحقق رفع مستوى هذه المهنة و أSENT إلى وزارة الحج والأوقاف آنذاك ، مهمة وضع اللوائح التنظيمية التي يتم بموجبها إقامة موسسات الطوائف ثم تلاه أمر سام بالموافقة على موسسات الطوائف ، ثم صدرت قرارات وزارة إنشاء موسسات الطوافة في مكة المكرمة . و أخيراً في سنة 1405هـ صدر أمر ملكي بإنشاء المؤسسة الأهلية للأداء بالمدينة المنورة .

معرض «بنيان» في المدينة ينتظر أكثر من 600 ألف زائر

تشترك فيه 36 جهة حكومية خدمية وأمنية وجهات أكاديمية وبحثية



مكتب المدينة - المدينة المنورة
الثلاثاء 14/10/2014

استقبل معرض إدارة الشراكة في عمليات الحج «بنيان» في دورته السابعة المقام بجوار المسجد النبوى من الواجهة الجنوبية، بعد انتهاء موسم الحج وتواجد أعداد كبيرة من ضيوف الرحمن على المدينة المنورة، مزيداً من الزوار الذين يحرصون عقب زيارة المسجد النبوى على زيارة أروقة المعرض، الذى ييرز الجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - أىدها الله - لخدمة الحجاج، وزوار الحرمين الشريفين، وتعريف زوار المعرض من ضيوف الرحمن والمقيمين والمواطنين ووفود وبعثات الحج عن جانب من تلك الجهود . وينتظر ان يزيد عدد الزوار عن 600 الف زائر وهو العدد الذى زار المعرض في النسخة السابقة.

ويهدف معرض «بنيان» الذى دشن صاحب السمو الملكىالأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة رئيس لجنة الحج بالمدينة المنورة خلال شهر ذى القعدة الماضى، نسخته الأخيرة، وتشترك فيه 36 جهة حكومية خدمية وأمنية، وجهات أكاديمية وبحثية وخيرية وتطوعية، إلى تقديم خدمات مباشرة وفورية للحجاج والزوار للمعرض، وتعزيز الجانب الثقافى للحجاج والزوار من خلال الأجنحة التاريخية والثقافية، إضافة إلى توسيع شريحة المستهدفين من إقامة المعرض ليشمل الحجاج وزوار المسجد النبوى، وبعثات الحج والتوفود الرسمية بالحج، فضلاً عن الإسهام فى رفع النواهى التوعوية والإرشادية من خلال توزيع المطبوعات والنشرات الإعلامية من قبل الجهات المشاركة دون أي مقابل مادي، إلى جانب العمل على تنقيف وتعريف المواطنين والمقيمين والعاملين في مجال الحج، بما تهدف إليه حكومتنا الرشيدة من خدمة الحجاج وكيفية التعامل مع ضيوف الرحمن ... يتبع

ويسعى المعرض إلى الإسهام في النواحي التوعوية والإرشادية من خلال توزيع المطبوعات والنشرات والاسطوانات الإعلامية من قبل الجهات المشاركة، كما يعمل على تثقيف وتعريف المواطنين والمقيمين والعاملين في مجال الحج على كيفية التعامل المتميّز مع ضيوف الرحمن، وكذلك يهتم المعرض برأي الحاج كتغذية ومرجعية لتقويم الخدمات وتطويرها مستقبلاً، إلى جانب أن المعرض حق العام الماضي نجاحاً باهراً، حيث استقطب المعرض خلال النسخة السابقة أكثر من 600 ألف زائر وزائرة من مختلف الجنسيات والدول.

وتقسم الجهات المشاركة في المعرض الذي يستقبل زواره يومياً من الساعة الـ 9 صباحاً وحتى الـ 12 ظهراً، ومن الـ 5 عصراً إلى الساعة الـ 10 مساءً، إلى وحدات تضم كل وحدة عدداً من الجهات التي تقدم خدماتها للزوار من ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي ومنها الشؤون الدينية والخدمات الأمنية والقطاعات الخدمية والقطاعات الصحية والقطاعات الأكاديمية والبحوثية والقطاعات الخاصة وقطاع الإرشاد والتوجيه، وغيرها من القطاعات التي تقدم العديد من الخدمات المباشرة للزوار، بالإضافة إلى صالات العرض المرئي بالعرض، حيث يحجب على العديد من الاستفسارات التي يسأل عنها الحجاج في مختلف التواهي الخدمية والمعلوماتية التي تتعلق بمناسك الحج والعمرة وآداب الزيارة والأماكن التي يشرع زيارتها



خدمة الحاج شرف . أمانة . مسؤولية



300 جوال وكشاف لخدمة ضيوف الرحمن بالمدينة



إلهام محمود - المدينة المنورة
الثلاثاء 14/10/2014

تواصل الخدمات التطوعية التي سبق أن أطلقتها جمعية الكشافة العربية السعودية في الربع الأول من شهر ذي القعدة المنصرم للحجيج الزائرين للمدينة المنورة من خلال «المعسكر الكشفي لخدمة الحجاج بالمدينة» لتسתר في الموسم الثاني حتى مغادرتهم للمدينة مطلع شهر محرم المقبل.

ويُسْعِي 300 جوال وكشاف وقائد كشفي لتقدیم خدماتهم المتنوعة للحجيج عن طريق المراكز الصحية المنتشرة في الساحات المحيطة بالمسجد النبوي والمستشفيات العامة بالمدينة وكذلك مراكز التوعية والإرشاد إضافةً لتعاون متكامل مع وزارة الحج والعوالي والمؤسسة الأهلية للأداء في إرشاد التائهين من الحجاج ونقل الصعفاء وكبار السن بالعربات اليدوية والكهربائية من وإلى المسجد النبوي الشريف بالمجان ومساعدة الجهات المعنية في توزيع الماء والوجبات للحجيج.

وقال قائد المعسكر المهندس ماهر بن عبدالله النزهة إن الفرق الكشفية على أهبة الاستعداد لبذل الغالي والنفيس لكل ما من شأنه مساعدة الزائرين للمدينة من أداء شعائرهم التعبدية بيسر سهولة.

إدريس: حريصون على تقديم أفضل الخدمات بوحدة «الجوازات»



عبدالرحيم الحدادي - المدينة المنورة تصوير - عبدالرحمن مرسي
الثلاثاء 14/10/2014

أكد المهندس محمد بن إبراهيم إدريس رئيس وحدة دعم تسجيل الجوازات ومراقبة الجودة في المؤسسة الأهلية للأداء حرص المؤسسة على تقديم أفضل وأرقى الخدمات لضيوف الرحمن منذ لحظة وصولهم للمدينة المنورة إلى حين مغادرتهم إلى بلادهم تحقيقاً لرؤيه المؤسسة ودعمها بوحدة دعم وتسجيل الجوازات ومراقبة الجودة التي هي من أهم الوحدات الفنية على مستوى قطاع تقنية المعلومات والحاسب الآلي بالمؤسسة الأهلية للأداء وذلك لارتباط نشاطها بالمشاكل الذي يتعلق بتسجيل الجوازات.

وأشار إلى أن وحدة الدعم الفني والمساندة لمستخدمي نظام الحج الآلي بكافة جهات المؤسسة في هذا المجال لها إسهامات واضحة في نجاح خطة الحج الأول والثاني وكذلك على تدريب موظفي وحدة الدعم وتطويرهم باستمرار لأساليب العمل وعلى كيفية التعامل مع تطبيقات نظام الحج وتستقبل الوحدة البلاغات والاستفسارات عبر النظام الآلي لأوامر العمل والإجابة على الاستفسارات والأسئلة التي ترد عبر الاتصالات السلكية واللاسلكية والسعى للتطوير المستمر لأساليب العمل.

وأشار إلى أن برنامج مراقبة الجودة يعني بالتدقيق الآلي للمعلومات المدخلة في الأنظمة التطبيقية والتأكد من سلامتها.



ضيوف الرحمن يزورون معالم يفوح منها عبق السيرة النبوية

المدينة المنورة - مروان قصاص:

تشهد المساجد والآثار التاريخية في المدينة المنورة هذه الأيام، توافد أعداد كبيرة من الحجاج الذين يزورون المسجد النبوي الشريف ومدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم.

كما يحرص زوار المدينة المنورة من ضيوف الرحمن، على الصلاة وزيارة المسجد النبوي الشريف الذي بناه النبي صلى الله عليه وسلم عند قدومه مكة المكرمة مهاجراً وشارك في بنائه الصحابة رضوان الله عليهم، وتعهده الخلفاء عبر التاريخ بالتوسيعة والصيانة وزادت مساحته عبر الزمن حتى شملته رعاية الدولة السعودية.

كما يتجلو الزوار في المعالم التاريخية والأثرية حيث يفوح عبق النبوة وبما يعيد إلى ذهانهم الذكريات العطرة، والصور الرائعة لسيرة النبوة على هذه الأرض المباركة. ومن المساجد المشهورة مسجد قباء، ومسجد القبلتين، ومسجد الجمعة

والفتح ومسجد الغمامنة ومسجد الإجابة ومسجد أبي بكر ومصليات العيد، ومسجد الميقات وغير ذلك من المساجد التاريخية، وفي منطقة المدينة المنورة موقع المعارك الشهيرة في الإسلام ومنها: موقع معركة أحد والخندق وغيرها توجد مقبرة شهداء أحد بجوار جبل أحد داخل حرم المدينة المنورة وفي مقدمتهم عم الرسول عليه الصلاة والسلام حمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه، حيث استشهد وبعض الصحابة في غزوة أحد بين المسلمين والمشركين في المعركة التي دارت على سفح الجبل، ويقصد الزوار هذا المكان لأخذ العظة والعبرة.

ويمثل البقيع المقبرة الرئيسية لأهل المدينة المنورة منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ومن أقرب الأماكن التاريخية إلى المسجد النبوي، إذ يقع في مواجهة القسم الجنوبي الشرقي من سور المسجد.

ومن المعالم الجغرافية المشهورة والمذكورة في السيرة النبوية والمصادر التاريخية والجغرافية جبل أحد وجبل عير والجاموات، والأهمية مثل: حمى النقيع وحمى الربذة ووادي العقيق ووادي بطحان ورانوناء ووادي القرى وغيرها من الأودية الكثيرة المشهورة.

ومن أبرز معالم المدينة المنورة، مجمع مطبعة الملك فهد لطبع المصحف الشريف، التي وضع الملك فهد بن عبد العزيز حجر الأساس للمجمع وينتج المجمع سنوياً ملابيin النسخ، ويوزع مثلاً على المسلمين في جميع القارات، ويطبع أكثر من 160 إصداراً وملابيin النسخ من المصحف الشريف.

ويشهد قطاع منظمي الرحلات السياحية، الذي تشرف عليه الهيئة العامة للسياحة والآثار إقبالاً في مجال تنظيم رحلات زيارة المساجد والواقع التاريخية، التي يحرص الزوار للتعرف على المزيد من المعلومات حولها، وربطها بتحقيق حلمهم بزيارة المدينة المنورة.

معاقبة عامل نقل الحجاج بشاحنة الأمانة



عطية المالكي (صدى) :

أثار مشهد استخدم أحد عمال النظافة التابع للشركة المسئولة عن نظافة مكة المكرمة المتعاقدة مع أمانة العاصمة المقدسة، سيارة تابعة للأمانة في نقل الحجاج، العديد من ردود الأفعال المستنكرة لتصرفة وأخرى ترى أنه عمل إنساني، وذلك بعد أن تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يكشف إقدامه على هذا التصرف.

من جهته، بين الناطق الإعلامي لأمانة العاصمة المقدسة عثمان مالي أن ما تم تداوله في موقع التواصل الاجتماعي حول الشاحنة التابعة لأمانة العاصمة المقدسة والتي استخدمها أحد العمال في نقل الحجاج بأحد شوارع مكة المكرمة صحيح، مبيناً أن السائق قام بتحميل الركاب خارج فترة دوامه الرسمية وتم التعرف عليه وحوسب على ما فعله وطبقت العقوبات عليه.

وأضاف «لم يثبت أن السائق كان يأخذ مقابلًا ماليًا من الحجاج، وقد أقر بعدم تكرار ما قام به مستقبلاً».



أيتام «تسونامي» يشكرون خادم الحرمين على ضيافتهم في الحج

واس - جدة
الثلاثاء 14/10/2014

عبر مئة وخمسة من أيتام تسونامي عن عظيم شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود بعد إتمامهم لمناسك الحج لهذا العام 1435هـ على ضيافته الشخصية - حفظه الله - سائلين الله تعالى أن يتقبل منه أいで الله جزيل عطائه واهتمامه وما أحاطهم به من الرفق والحنان والإكرام والمعاملة الأبوية التي حظوا بها أثناء أداء مناسك الحج . كما دعوا الله تعالى لخادم الحرمين الشريفين دوام التوفيق لما فيه خير هذه الأمة ورشادها وأن يمده بالصحة والعافية.

وكان الملك المفدى قد وجه باستضافة خمسين شاباً وخمس وخمسين فتاة من أيتام تسونامي لأداء مناسك الحج وزيارة المسجد النبوي لهذا العام على ضيافته الشخصية وهم من ضمن الأيتام الذين تولى - رعااه الله - الاهتمام بهم ورعايتهم والبالغ عددهم ألفي يتيم ويتيمة من أيتام حادثة تسونامي في إندونيسيا والذين يمثلون جزءاً من اهتماماته أいで الله في دعم ورعاية الخطط والبرامج الإنسانية والاجتماعية حول العالم.

كشافة جازان يستقبلون الحجاج بالورود في المدينة المنورة



أحمد الحازمي - جازان
الثلاثاء 2014/10/14

يشارك مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجازان بـ 25 كشافاً متوجلاً في ساحات المسجد النبوى بالمدينة المنورة واستقبال الحجاج في محطة الهجرة. وأوضح مشرف النشاطات الشبابية بمكتب جازان حسين حسن الخبراني إن دور المشاركين يتمثل في استقبال الحجاج بعد إنهاء مناسك الحج من مكة وتوجههم لزيارة المسجد النبوى بالمدينة المنورة، إضافة إلى استقبالهم في محطة استقبال الحجاج على طريق الهجرة بتقديم الوجبات والتمور والورود كهدايا للحجاج، إلى جانب ترديد أناشيد معروفة ولها وقعها عند الحجاج مثل طلع البدر علينا، وبعض الأناشيد والصيحات الترحيبية.

وأضاف إن الكشافة يشاركون أيضاً بتوزيع الماء البارد والوجبات المجانية بعد صلاة الجمعة ومساندة المشروعات الخيرية بالتوزيع والتنظيم، مشيراً إلى أنهم سيتوجهون اليوم للمطار بنفس الخدمة وهي استقبال وتوديع الحجاج.

حجاج يودّعون جدة بالتصوير وحفلات الشواء



محمد كديش - جدة
الثلاثاء 14/10/2014

توافدت أعداد كبيرة من الحجاج خاصة من آسيا على كورنيش جدة للاستمتاع بأجواء البحر، والتقاط الصور التذكارية في مناطق عديدة على كورنيش العروس، سواء صور جماعية، أو صور «سيلفي»، فيما فضل البعض الآخر إقامة حفلات شواء، والاستمتاع بوجبات لذيذة اعتادوا عليها في بلدانهم. وحرص الكثير من هؤلاء على ممارسة المشي بطول الكورنيش والتقاط الصور للبحر، والمناطق السياحية المنتشرة هناك كعادة سنوية يمارسها الحجاج الذين يحرصون على التسوق والتنزه قبل الرحيل.

"جبل أحد" .. ملحمة فاصلة بين انتشار الإسلام والهجرة



واس - المدينة المنورة
الثلاثاء 14/10/2014

يقضى حجاج بيت الله الحرام هذه الأيام أجمل الأوقات في المدينة المنورة قبيل مغادرتهم إلى بلدانهم بعد أن وففهم الله تعالى لأداء فريضة الحج، وزيارة طيبة الطيبة مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم للصلوة في المسجد النبوي والسلام على المصطفى عليه السلام وعلى صاحبيه رضوان الله عليهمما، إلى جانب زيارة أبرز المعالم الإسلامية والتاريخية التي تزخر بها المدينة المنورة.

ومن المعالم التي يسعد الحجاج بزيارتها، جبل أحد الذي يعد من أبرز وأشهر المواقع في السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي، إذ أن أرضه شهدت غزوة "أحد" تلك الملحمة الفاصلة في بداية انتشار الإسلام وهجرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وكان ميدانها الساحة الممتدة ما بين قاعدته الجنوبية الغربية وجبل عينين الذي يبعد عنه كيلو متر تقريباً، ويسمى جبل الرماة.

وتميزت المدينة المنورة بأنها تقع وسط سلسلة من الجبال التي تحيط بها إحاطة السوار بالمعصم، ويبعد كثير منها كونه شهد أحداثاً منذ فجر الإسلام ومن أشهرها جبل أحد وثور والرماة وغيره وسلع

ورود في تسمية أحد بهذا الاسم عدة روايات منها دلالة على تميز الجبل عن غيره لتوحده وانقطاعه عن غيره من الجبال الأخرى فهو يظهر وكأنه قطعة واحدة غير مجزأة أو متصلة بأي جبال، وقيل في تسميته بأحد نسبة إلى رجل من العمالقة كان يسمى أحد أقام جواره فسمي الجبل باسمه، وكما تشير كتب التاريخ فإن العمالقة هم أقدم الأمم التي سكنت المدينة.

يثرب آنذاك - فهم أول من زرع وحرف وبنى الأظام في المدينة، وترجح الروايات التاريخية أن منطقة العيون الخصبة بميادها كانت سكناً العمالق الذين سكنوا يثرب القديمة وهم من نسل بنو عملق بن أرفخشند بن سام بن نوح عليه السلام وأول من زرع واتخذ بها النخيل وعمر بها الدور والأظام واتخذوا بها الضياع.

ويطل جبل أحد على المدينة المنورة من الجهة الشمالية كمانع طبيعي على شكل سلسلة من الشرق إلى الغرب مع ميل نحو الشمال من المدينة المنورة بطول سبعة كيلومترات وعرض ما بين 2 إلى 3 كيلومترات وارتفاع يصل إلى 350 متراً ويبعد عن المسجد النبوي الشريف خمسة كيلومترات تقريباً.. يتبع



خدمة الحاج شرف . أمانة . مسؤولية

ويحتوي جبل أحد على أجمل التكوينات الصخرية من أحجار الجرانيت الذي يميل لونه في الأغلبية إلى اللون الأحمر الداكن وبه عروق مختلفة الألوان منها الأزرق والأسود والأبيض والأخضر والرصاصي، كما يحتوي جبل أحد على الكثير من المعادن كالحديد في الصخور السطحية والنحاس في التكوينات الداخلية لبعض الصخور. ويتمثل موقع جبل أحد الذي اشتهرت منطقته بغزوة أحد الشهيرة، منطقة استراتيجية مهمة من المدينة المنورة فهو يشرف على التقاء عدد من مجاري الأودية والواحات الخضراء، وفي موقعه حيث زحفت قريش وخلفها إلى المدينة لتثار لهزيمتها في موقعة بدر التي وقعت في السنة الثانية للهجرة، فأحكم رسول الله صلى الله عليه وسلم التخطيط للمعركة وتوزيع المواقع إلا أن تسارع الأحداث عقب ترك معظم الرماة مواقعهم ظناً منهم أن الجسم تم ومجاجة خالد بن الوليد البافيين بالاتفاق عليهم من المؤخرة والاستيلاء على الجبل، عدل من مسار المعركة وتوفي أكثر من سبعين صاحبها من أبرزهم حمزة بن عبدالمطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث دفعوا في موقع المعركة عند قاعدة جبل أحد بينه وبين جبل عينين.

وتنتشر على جبل أحد الكثير من النباتات والأعشاب والحسانش بشكل كبير حيث يبدو هذا الجبل في كثير من أجزاءه واحة خضراء تغطيها الأعشاب والنباتات المختلفة وتستمر بعض هذه النباتات في النمو كالأعشاب والنباتات البرية، أما النباتات العشبية الأخرى خاصة ما ينتمي إلى الفصيلة النجيلية فيموت بالدرج نظراً لأنقطاع الأمطار.

ويكون الجبل من مجموعة كبيرة من الرؤوس والهضاب فمنها تكوينات صخرية عظيمة وهائلة كونت بين صخورها الكهوف والشقوق التي امتدت في بعضها إلى أعماق داخل هذه الصخور تصل في بعض الأحيان إلى أكثر من عشرة أمتار وبارتفاع تجاوز المتر والنصف، وأغلب هذه الكهوف هي الموجودة بالقرب من شعاب الجبل ومساقط انحدار المياه.

خدمة الحاج شرف . أمانة . مسؤولية



مَنْتَهَا لَكُمْ بِمُطَالَعَةٍ شِيقَةٍ

يُسْرُنَا تَلْقَيْ مَلَادِظَاتِكُمْ عَلَى

إِيمَيل / M-basr@adilla.com.sa
فَاکس / ٠١٤٨٢٤٤٢٦٩

مَدْ وَافِرَ التَّحْيَة

أَذْوَكُمْ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَصْرَاوِي

المدير التنفيذي لإدارات

الاستثمار وال العلاقات العامة والإعلام والتشغيل والمستودعات

إعداد اللجنة الإعلامية : تركي إلías - عمر نور - خالد زينو - عبدالعزيز الصاعدي - مجاهد نور الزمان